2012

13 enero - Accidente del crucero italiano Costa Concordia

♦

7 noviembre - Barack Obama vuelve a ganar las elecciones

♦

12 febrero - Falleció Whitney Houston

♦

20 julio - Tiroteo en el estreno de 'Batman' en Denver

♦

6 agosto - La nave científica Curiosity de la NASA, aterrizó en Marte

♦

22 agosto - La polémica restauración del Ecce Homo de Borja

♦

14 octubre - El salto desde la estratosfera de Baumgartner

♦

28 octubre - Armstrong se queda sin sus 7 Tours de Francia

PDF realizado por Lluis Benejam

85 edición

24 de febrero de 2013

Dolby Theater
Los Angeles

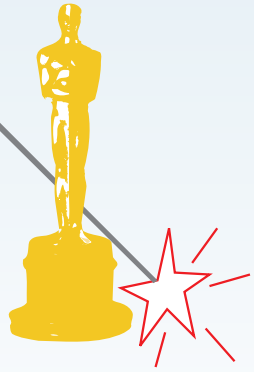
MC: **Seth MacFarlane**

Nominaciones 2012

Datos mejor película 2012

Premios especiales 2012

Films no ganadores del oscar



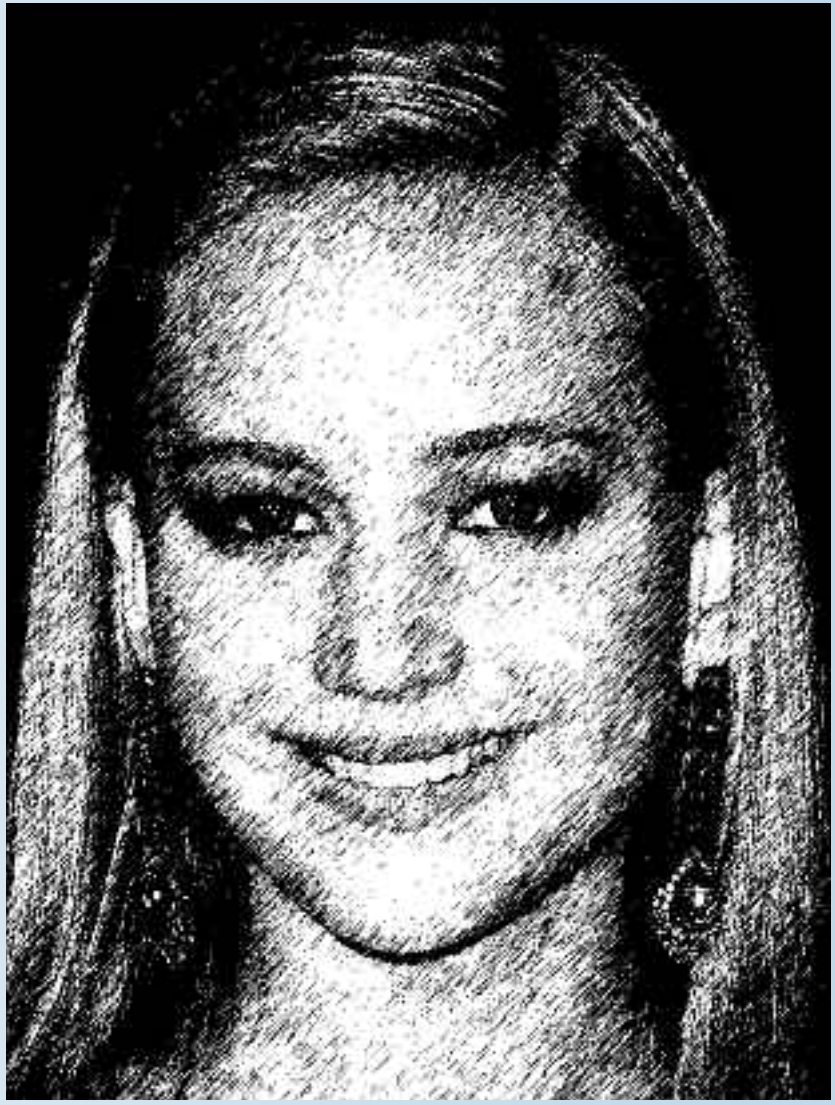
Mejor película: ***ARGO***, de Ben Affleck
Mejor director: Ang Lee, por ***LA VIDA DE PI***
Mejor actor: Daniel Day-Lewis, por ***LINCOLN***
Mejor actriz: Jennifer Lawrence, por ***EL LADO BUENO DE LAS COSAS***
Mejor actor de reparto: Christoph Waltz, por ***DJANGO DESENCADENADO***
Mejor actriz de reparto: Anne Hathaway, por ***LOS MISERABLES***
Mejor guión original: Quentin Tarantino, por ***DJANGO DESENCADENADO***
Mejor guión adaptado: Chris Terrio, por ***ARGO***
Mejor fotografía: Claudio miranda, por ***LA VIDA DE PI***
Mejor montaje: William Goldenberg, por ***ARGO***
Mejor diseño de producción: Rick Carter y Jim Erickson, por ***LINCOLN***
Mejor vestuario: Jacqueline Durran, por ***ANNA KARENINA***
Mejor maquillaje y peluquería: Lisa Westcott y Julie Dartnell, por ***LOS MISERABLES***
Mejores efectos visuales: Bill Westenhofer, Guillaume Rocheron, Erik De Boer y Donald Elliot, por ***LA VIDA DE PI***
Mejor sonido: Andy Nelson, Mark Paterson y Simon Hayes, por ***LOS MISERABLES***
Mejor montaje sonido: Ex aequo, a Paul N. J. Ottosson, por ***LA NOCHE MÁS OSCURA***, y Per Hallberg y Karen M. Baker, por ***SKYFALL***
Mejor banda sonora original: Mychael Danna, por ***LA VIDA DE PI***
Mejor canción original: ***Skyfall*** de ***SKYFALL*** de Adele y Paul Epworth
Mejor película en lengua no inglesa: ***AMOR***, de Michael Haneke (Austria)
Mejor largometraje de animación: ***Brave***, de Mark Andrews y Brenda Chapman
Mejor cortometraje de animación: ***Paperman***, de Jon Kahrs
Mejor largometraje documental: ***Searching for Sugar Man***, de Malik Bendjelloul
Mejor cortometraje documental: ***Inocente***, de Sean Fine y Andrea Nixy
Mejor cortometraje de ficción: ***Curfew***, de Shawn Christensen
Oscar honorífico: D.A. Pennebaker, Hal Needham y **George Stevens, Jr.**
Oscar humanitario Jean Hersholt: Jeffrey Katzenberg

1. *Daniel Day-Lewis, Jennifer Lawrence, Anne Hathaway y Christoph Waltz*
2. *Ben Affleck y George Clooney productor de Argo*
3. *Ang Lee, por* La Vida de Pi.
4. *Quentin Tarantino, por el guión de* Django
5. *Adele Adkins, mejor canción original por* Skyfall

PDF realizado por Lluís Benejam

Principales actores 2012

Daniel Day-Lewis



Jennifer Lawrence

PDF realizado por Lluis Benejam

ARGO

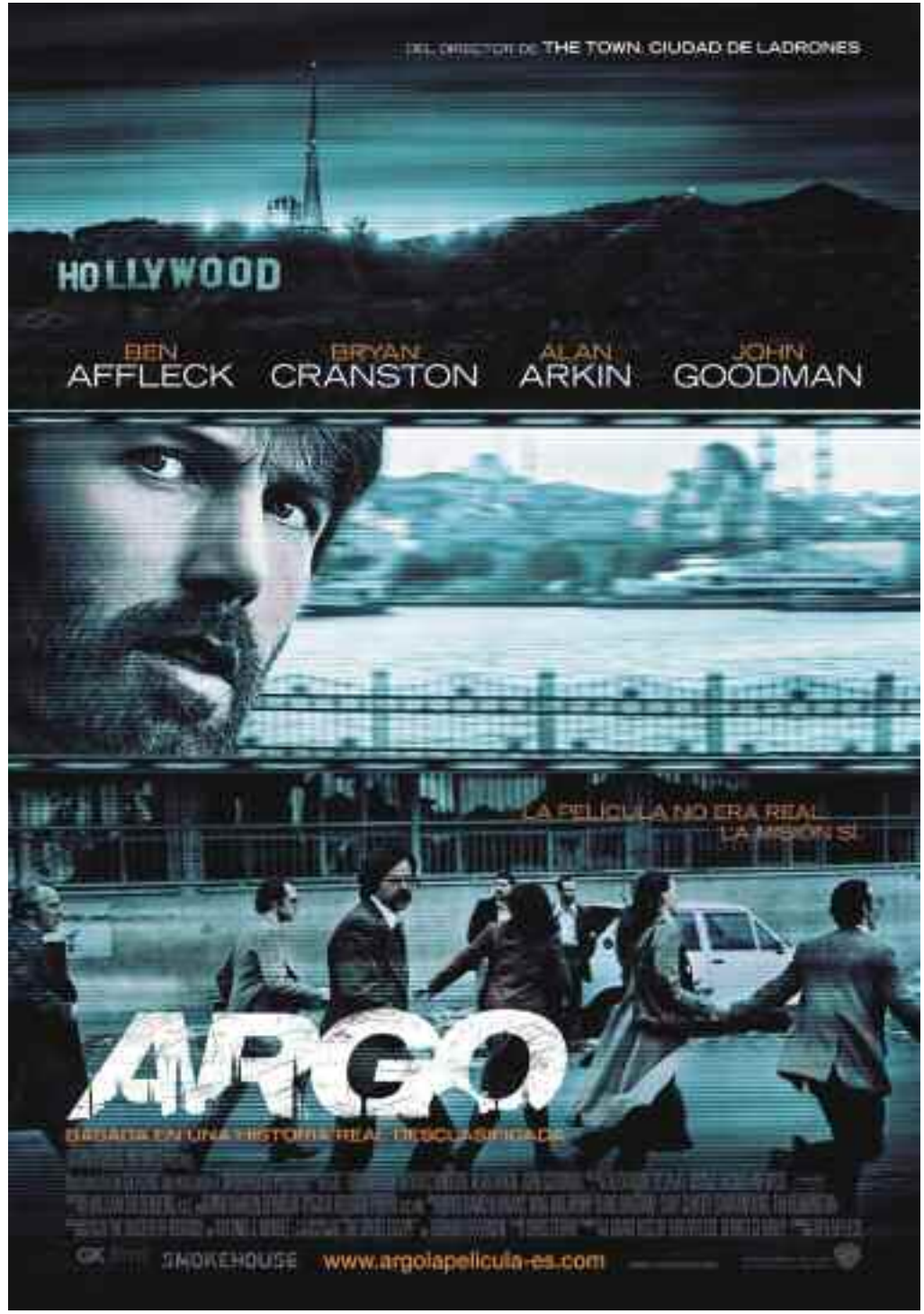
Argo
de BEN AFFLECK

Warner Bros. Pictures / GK Films
Smoke House Pictures

2012

MEJOR:

- Película
- Guión adaptado
- Montaje



Cartel original español

PDF realizado por Lluís Benejam

Argo

MEJOR PELÍCULA DEL AÑO 2012

SINOPSIS

Irán, año 1979. Cuando la embajada de los Estados Unidos en Teherán es ocupada por seguidores del Ayatolá Jomeini para pedir la extradición del Sha de Persia, la CIA y el gobierno canadiense organizaron una operación para rescatar a seis diplomáticos estadounidenses que se habían refugiado en la casa del embajador de Canadá. Con este fin se recurrió a un experto en rescatar rehenes y se preparó el escenario para el rodaje de una película de ciencia-ficción, de título "Argo", en la que participaba un equipo de cazatalentos de Hollywood. La misión: ir a Teherán y hacer pasar a los diplomáticos por un equipo de filmación canadiense para traerlos de vuelta a casa.

PARA CINÉFILOS

Recrea con gran habilidad un terrible hecho real en el Irán de los ayatolás justo después de la caída del Sha.

FICHA TÉCNICA

Título original: . . . **ARGO**

Año producción: . . **2012**

Productora: . . . . . **WARNER BROS. PICTURES**
GK FILMS
SMOKE HOUSE PICTURES

Dirección: . . . . . **BEN AFFLECK**

Guión: . . . . . **CHRIS TERRIO**

Fotografía: . . . . . **RODRIGO PRIETO**

Música: . . . . . **ALEXANDRE DESPLAT**

Género: . . . . . **THRILLER. INTRIGA**

Principales intérpretes:

TONY MENDEZ . . . . . **BEN AFFLECK**
JACK O'DONNELL . . . . . **BRYAN CRANSTON**
LESTER SIEGEL . . . . . **ALAN ARKIN**
JOHN CHAMBERS . . . . . **JOHN GOODMAN**
KEN TAYLOR . . . . . **VICTOR GARBER**
BOB ANDERS . . . . . **TATE DONOVAN**
CORA LIJEK . . . . . **CLEA DUVALL**
JOE STAFFORD . . . . . **SCOOT MCNAIRY**

PDF realizado por Lluis Benejam

ARGO

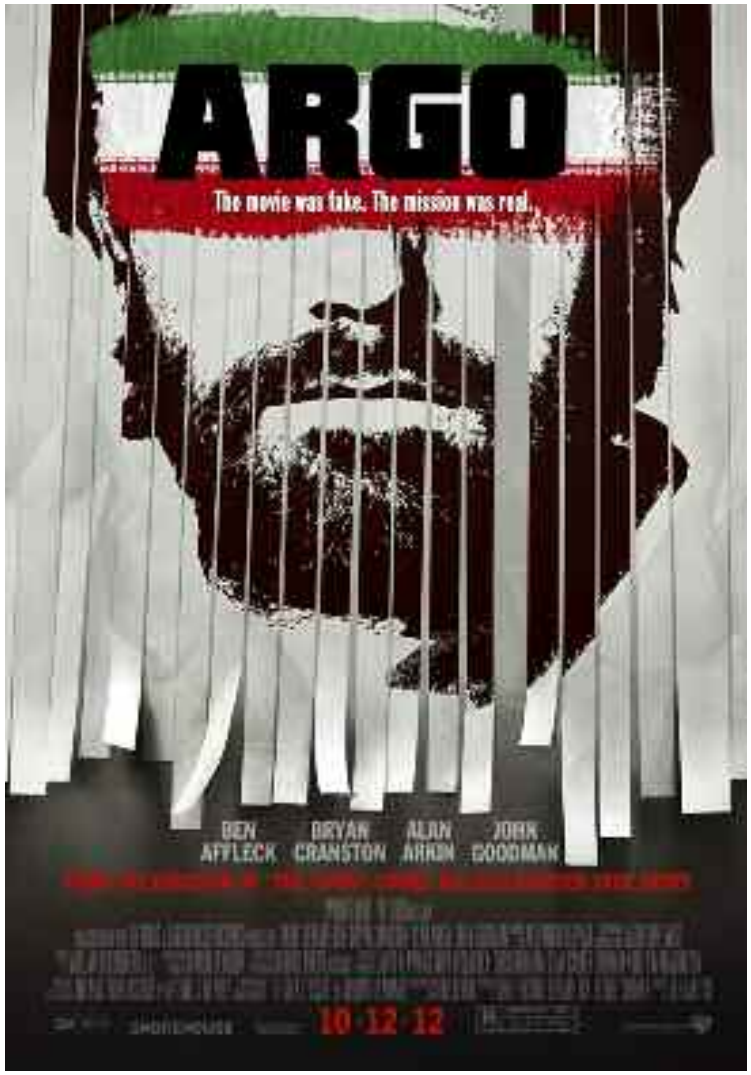
Argo
de BEN AFFLECK

Warner Bros. Pictures / GK Films
Smoke House Pictures

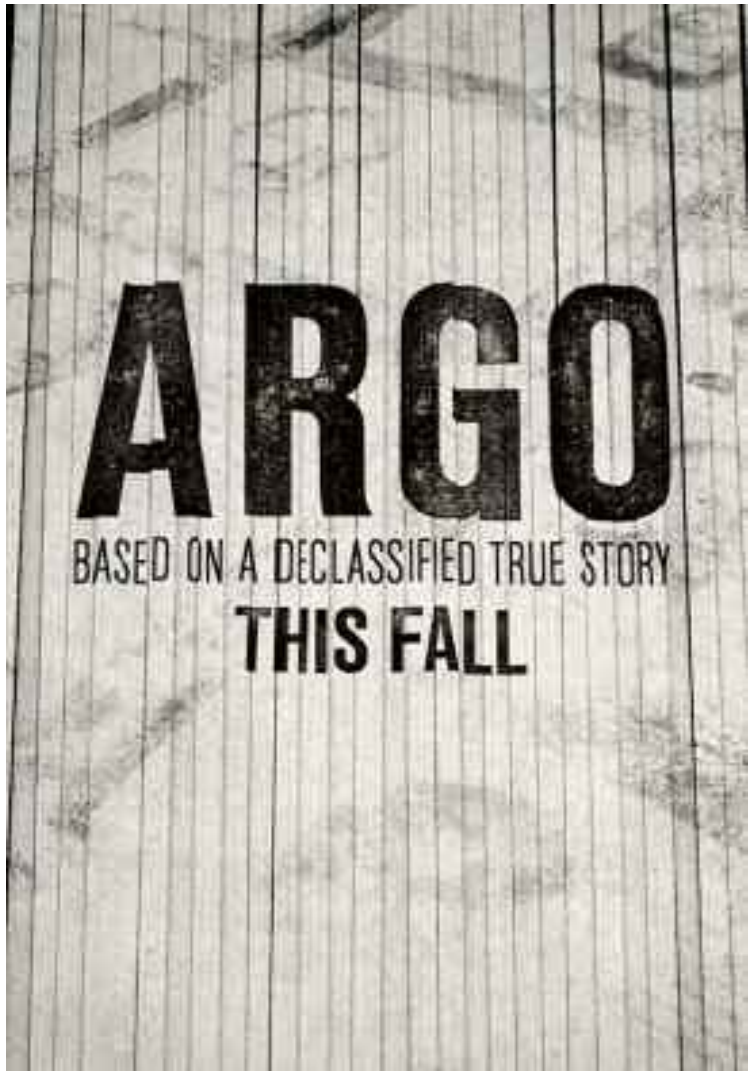
2012

MEJOR:

- Película
- Guión adaptado
- Montaje



Cartel original americano



Cartel original americano

LA VIDA DE PI

Life of Pi
de ANG LEE

2012

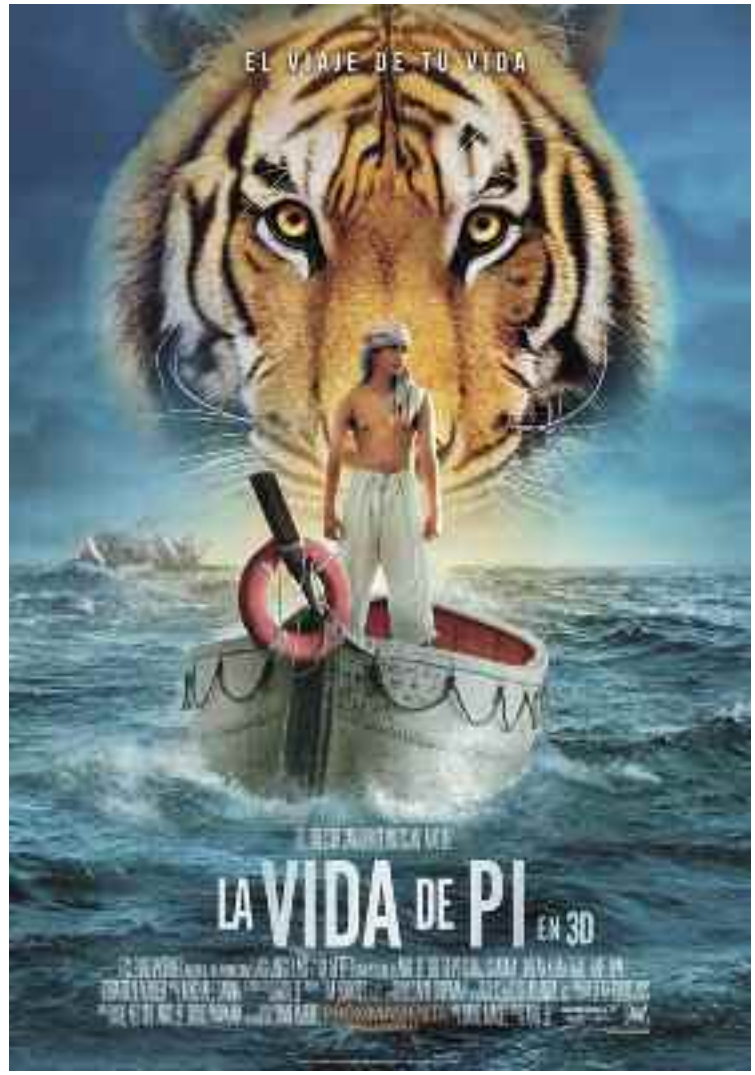
MEJOR:

- Director
- Fotografía
- Banda sonora original
- Efectos visuales

Sinopsis:

Pi Pattel es un joven que vive en India, su padre es el propietario y encargado del zoológico de la ciudad pero deciden emigar a Canadá y procurarse una vida mejor con la venta de los animales. Tras complejos trámites, la familia Pattel inicia una travesía que se verá truncada por la tragedia: una terrible tormenta hace naufragar el barco donde viajaban.
Pi tendrá que echar mano del ingenio para sobrevivir mientras los animales se ocupan de ocupar puesto en la cadena de alimentación y, a la postre, tendrá que defender su liderazgo frente al único que, previsiblemente, quedará vivo, un tigre. El joven intentará domar a la fiera, demostrar quien es el macho alfa y, de este modo, sobrevivir.

PDF realizado por Lluis Benejam



Cartel original español

Cartel original español

LINCOLN

Lincoln
de STEVEN SPIELBERG

2012

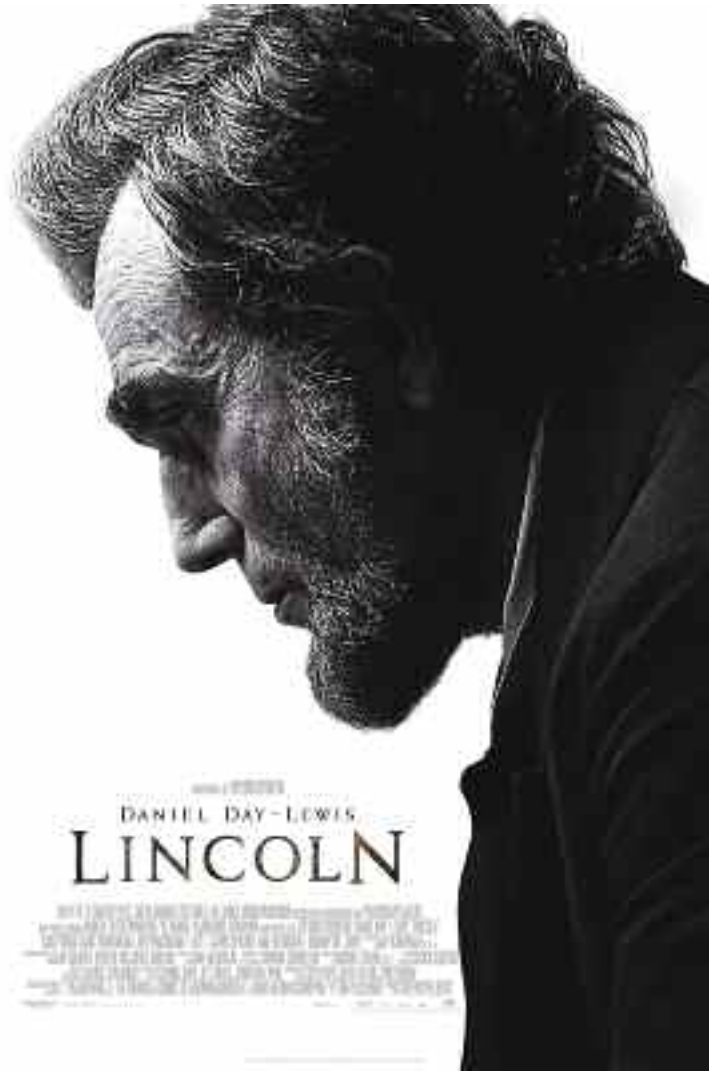
MEJOR:

- **Actor**
- **Dirección artística**

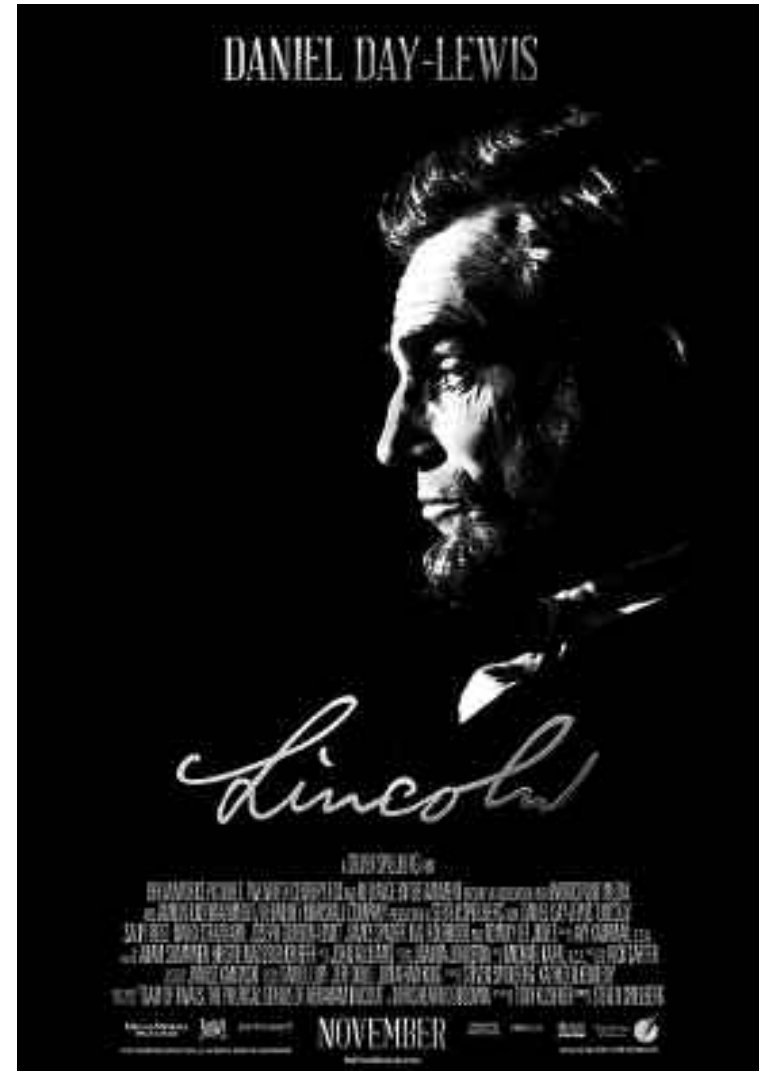
Sinopsis:

"Si la esclavitud no es injusta, entonces no hay nada injusto" — *Abraham Lincoln, cita de una carta suya de diciembre de 1865.*

En 1865, mientras la Guerra Civil Americana se acerca a su fin, el presidente Abraham Lincoln propone la instauración de una enmienda que prohíba la esclavitud en los Estados Unidos. Sin embargo esto presenta un gran dilema: si la paz llega antes de que se acepte la enmienda, el Sur tendrá poder para rechazarla y mantener la esclavitud; si la paz llega después, cientos de personas seguirán muriendo en el frente. En una carrera contrarreloj para conseguir los votos necesarios, Lincoln se enfrenta a la mayor crisis de conciencia de su vida.



Cartel original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

EL LADO BUENO DE LAS COSAS

Silver Linings Playbook
de DAVID O. RUSSELL

2012

MEJOR:

- Actriz

Sinopsis:

Pat Solatano perdió todo: casa, trabajo y esposa. Más bajo no puede caer al pasar ocho meses por una institución mental debido a un ataque al amante de su esposa luego de encontrarlos duchándose juntos.
Pasados los ocho meses, Pat vuelve con lo puesto a vivir en casa de sus padres.
Determinado a tener una actitud positiva y recuperar a su ex-mujer, el mundo de Pat se pone del revés cuando conoce a Tiffany, una chica con ciertos problemas y no muy buena fama en el barrio.
A pesar de su mutua desconfianza inicial, entre ellos pronto se desarrollará un vínculo muy especial que les ayudará a encontrar en sus vidas el lado bueno de las cosas.

Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

DJANGO DESENCADENADO

Django Unchained
de QUENTIN TARANTINO

2012

MEJOR:

- Actor secundario
- Guión original

Sinopsis:

En 1858, varios esclavos son transportados a través de Texas por los hermanos Speck. En su grupo está Django, quien fue separado de su esposa Broomhilda. Los hermanos Speck encuentran al Dr. King Schultz, un dentista alemán y, sin saberlo, cazador de recompensas. Schultz libera a Django y mata a uno de los hermanos Speck, dejando al otro para ser asesinado por los esclavos ahora libres. Schultz revela que él buscó a Django para ayudarle en la identificación de los hermanos Brittle, un trío de asesinos despiadados que trabajan para los propietarios de las plantaciones. Los dos llegan a un acuerdo: a cambio de ayudarle a localizar a los hermanos Brittle, Schultz liberará a Django de la esclavitud, le dará $ 75 y un caballo.

PDF realizado por Lluís Benejam

Cartel original español

Cartel original español

ANNA KARENINA

Anna Karenina
de JOE WRIGHT

2012

MEJOR:

- **Vestuario**

Sinopsis:

Esta historia atemporal explora la capacidad del corazón humano para amar, al tiempo que muestra la fastuosa sociedad de la Rusia imperial. Nos encontramos en el año 1874. La preciosa y vivaz Anna Karenina lleva la vida deseada por todas sus contemporáneas: está casada con Karenin, un importante funcionario al que ha dado un hijo, y su posición social en San Petersburgo es envidiable. Viaja a Moscú después de recibir una carta de su hermano, el mujeriego Oblonsky, pidiéndole ayuda para salvar su matrimonio con Dolly. En el tren, Anna conoce a la condesa Vronsky, a la que espera su hijo, el elegante oficial de caballería Vronsky. Cuando Anna es presentada al oficial, surge una chispa mutua que ninguno de los dos ignorará.

Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

LOS MISERABLES

Les Misérables
de TOM HOOPER

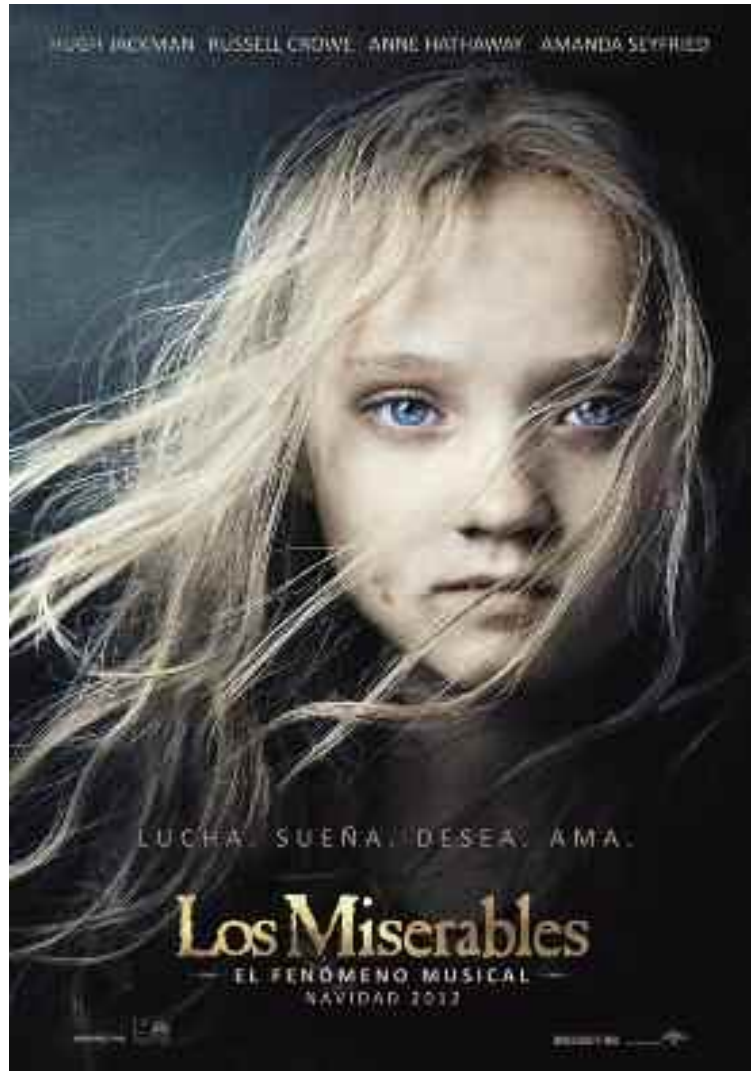
2012

MEJOR:

- Actriz de reparto
- Maquillaje y Peluquería
- Sonido

Sinopsis:

Adaptación a la gran pantalla del exitoso musical visto por más de 60 millones de espectadores en 42 países y en 21 idiomas, que sigue batiendo récords de taquilla en todo el mundo después de permanecer 27 años en cartel. La acción transcurre en la Francia del siglo XIX y cuenta una emotiva historia de sueños rotos, de amor no correspondido, pasión, sacrificio y redención. Es un testimonio intemporal de supervivencia del espíritu humano. Jean Valjean es un exconvicto perseguido durante décadas por el despiadado policía Javert después de saltarse la condicional. Cuando Valjean accede a cuidar a Cosette, la joven hija de Fantine, sus vidas cambian para siempre.



Cartel original español

Cartel original francés

PDF realizado por Lluís Benejam

SKYFALL

Skyfall
de SAM MENDES

2012

MEJOR:

- **Montaje de sonido**
- **Canción**

Sinopsis:

Tras el fracaso de la última y fatídica misión de Bond y revelarse la identidad de varios agentes secretos en distintos puntos del planeta, la sede del MI6 es atacada, obligando a M a trasladar su agencia.
Debido a estos sucesos, su autoridad y posición se verán amenazados por Mallory, el nuevo Presidente del Comité de Inteligencia y Seguridad.
Ahora, el MI6 se enfrenta a amenazas tanto externas como internas por lo que M decide acudir al único aliado en quien puede confiar: Bond. El agente 007 desaparece en las sombras con una única aliada: la agente de campo Eve. Juntos le seguirán la pista al misterioso Silva, cuyas letales y ocultas motivaciones están aún por desvelarse.

Cartel original catalàn

Cartel original americano

PDF realizado por Lluis Benejam

LA NOCHE MÁS OSCURA

Zero Dark Thirty
de KATHRYN BIGELOW

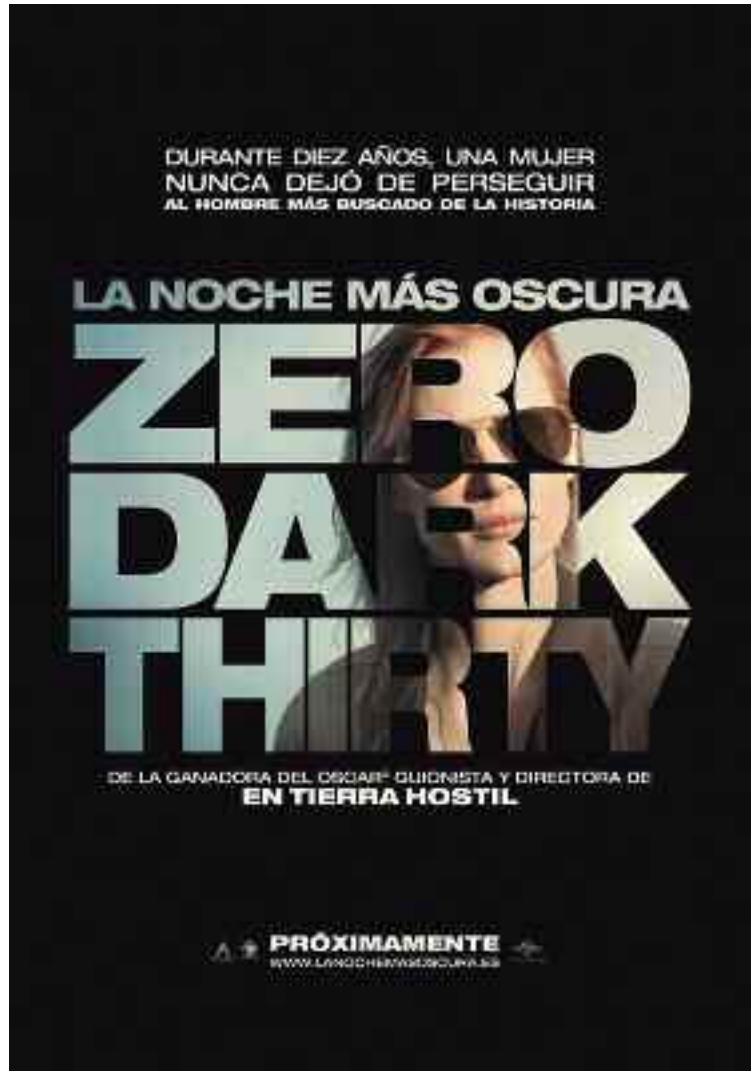
2012

MEJOR:

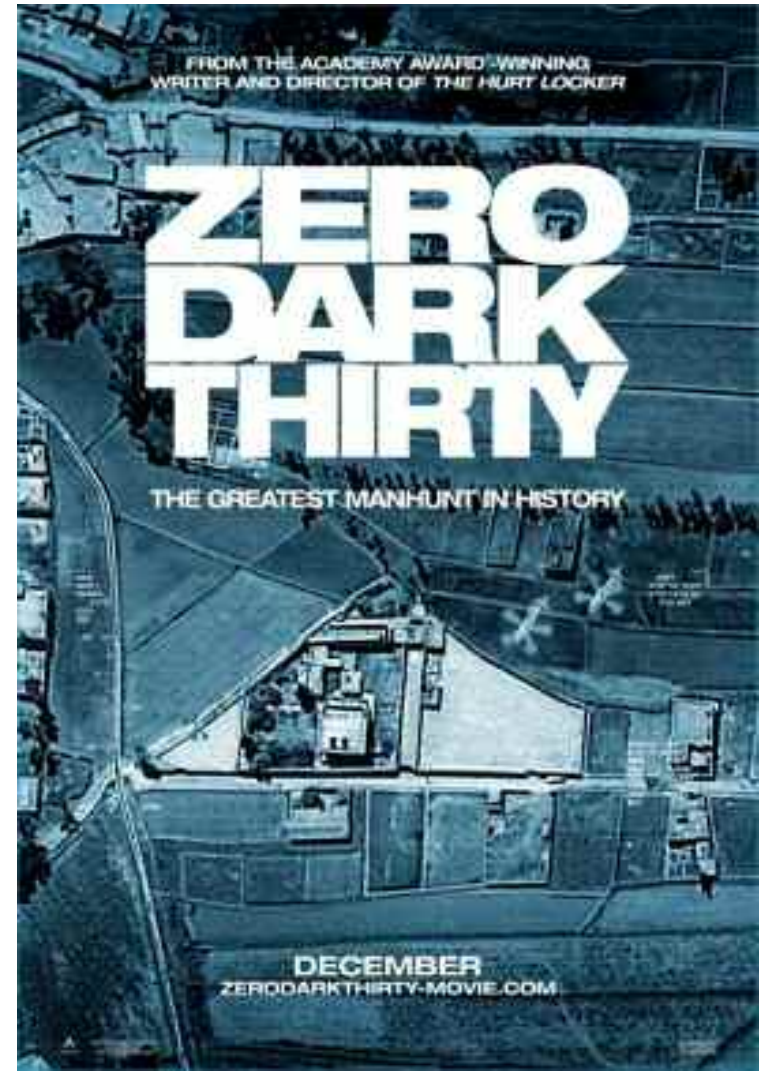
- **Montaje de Sonido**

Sinopsis:

La captura de Osama Bin Laden preocupó al mundo y a dos administraciones presidenciales estadounidenses durante más de una década. Al final, un pequeño grupo de agentes de la CIA le encontró. Fue una misión llevada a cabo en el secreto más absoluto. Algunos detalles han salido a la luz, pero las partes más significativas de la operación secreta y, sobre todo, el papel que jugó el equipo de agentes, se verán por primera vez en "La noche más oscura". *La descripción de la busca y captura de Bin Laden lleva al espectador hasta el corazón del poder y a la primera línea de la histórica misión, que culmina en el asalto por parte de las fuerzas especiales a una misteriosa residencia en Pakistán.*



Cartel avance original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

AMOR

Amour (Love)
de MICHAEL HANEKE

2012

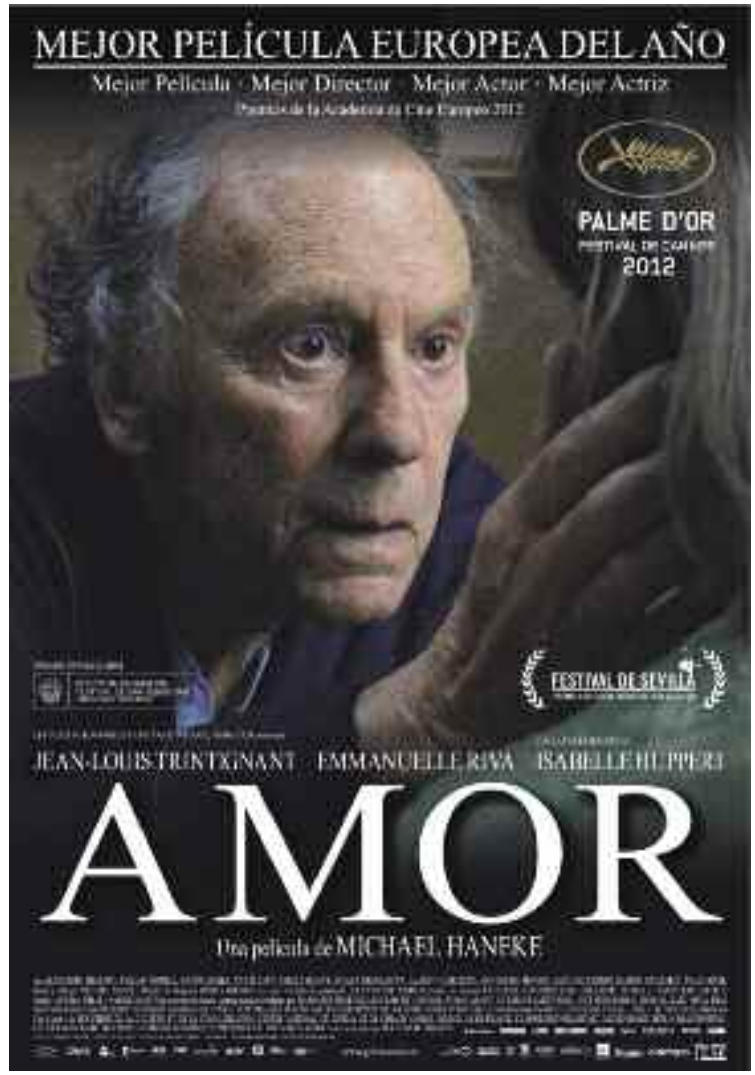
MEJOR:

- **Película en lengua no inglesa**

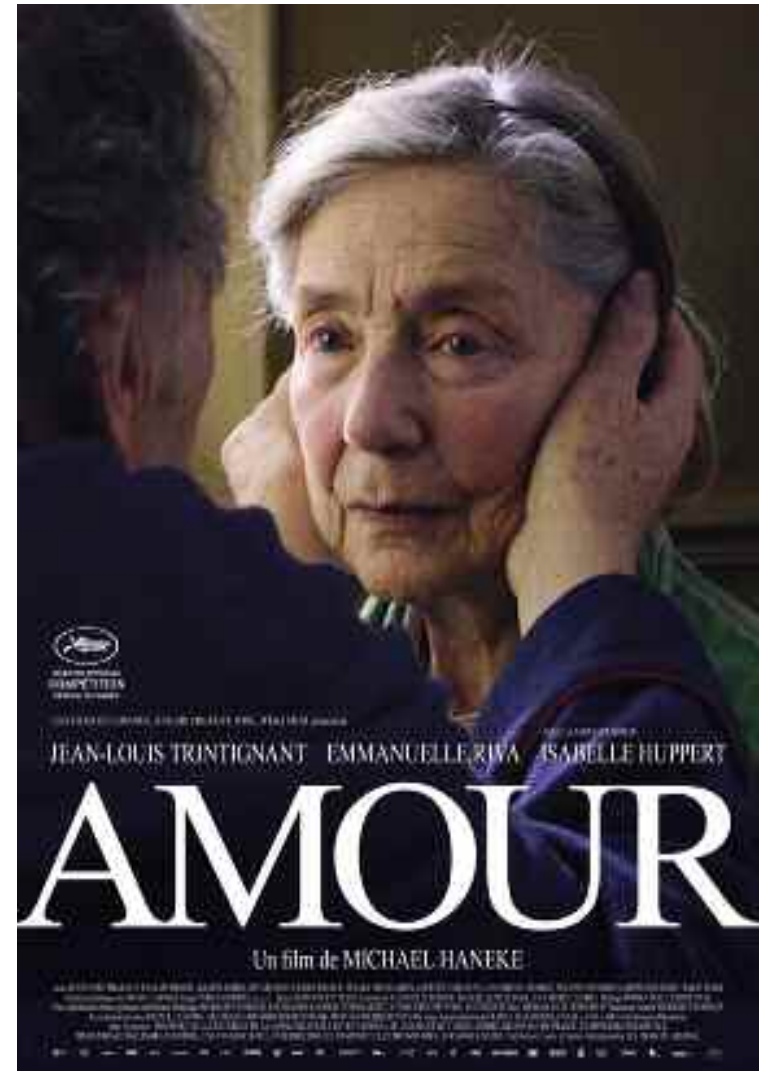
Sinopsis:

Georges y Anne, los ochenta cumplidos, son dos profesores de música clásica jubilados que viven en París. Su hija también se dedica a la música, y vive en Londres con su marido británico. Un día, Anne sufre un infarto. Al volver del hospital, un lado de su cuerpo está paralizado. El amor que ha unido a la pareja durante tantos años se verá puesto a prueba

Se trata de una de las películas más intimistas de Haneke, una merecida Palma de Oro que dejó con la boca abierta a toda la crítica en Cannes. De dirección sobria, la acción se desarrolla en la casa de ambos, para reflejar el encierro que supone una enfermedad así para quien la sufre.



Cartel original español



Cartel original francés

PDF realizado por Lluís Benejam

BRAVE (INDOMABLE)

Brave

de MARK ANDREWS, BRENDA CHAPMAN, STEVE PURCELL

2012

MEJOR:

- **Largometraje de animación**

Sinopsis:

Mérida, es una impulsiva y experta arquera, hija del Rey Fergus y de la Reina Elinor, que dispuesta a trazar su propio destino en la vida, decide romper con una antigua costumbre que la obliga a casarse con uno de los hijos de los señores de la tierra: El gigantesco Lord MacGuffin, el malhumorado Lord Macintosh y el cascarrabias Lord Dingwall. La actuación de Mérida desencadena, sin quererlo, el caos y la furia en el reino. Además, decide pedir ayuda a una anciana bruja que le concede un deseo muy poco afortunado. Los peligros desencadenados por el deseo obligan a Mérida a descubrir el significado de la auténtica valentía, en su esfuerzo por acabar con una terrible y bestial maldición antes de que sea demasiado tarde para salvar a su madre[

Cartel avance original español

Cartel original español

PDF realizado por Lluís Benejam

PAPERMAN

Paperman
de JOHN KAHRS

2012

MEJOR:

- **Cortometraje de animación**

John Kahrs

Nueva York, mediados del siglo XX. Un hombre se cruza con la chica de sus sueños, pero la pierde de vista y cree que no volverá a verla nunca. Sin embargo, desde la ventana de su oficina, descubre que trabaja en el rascacielos de enfrente. Utilizando la imaginación y unos papeles, intentará conquistarla.

Cartel original americano y fotogramas cortometraje

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

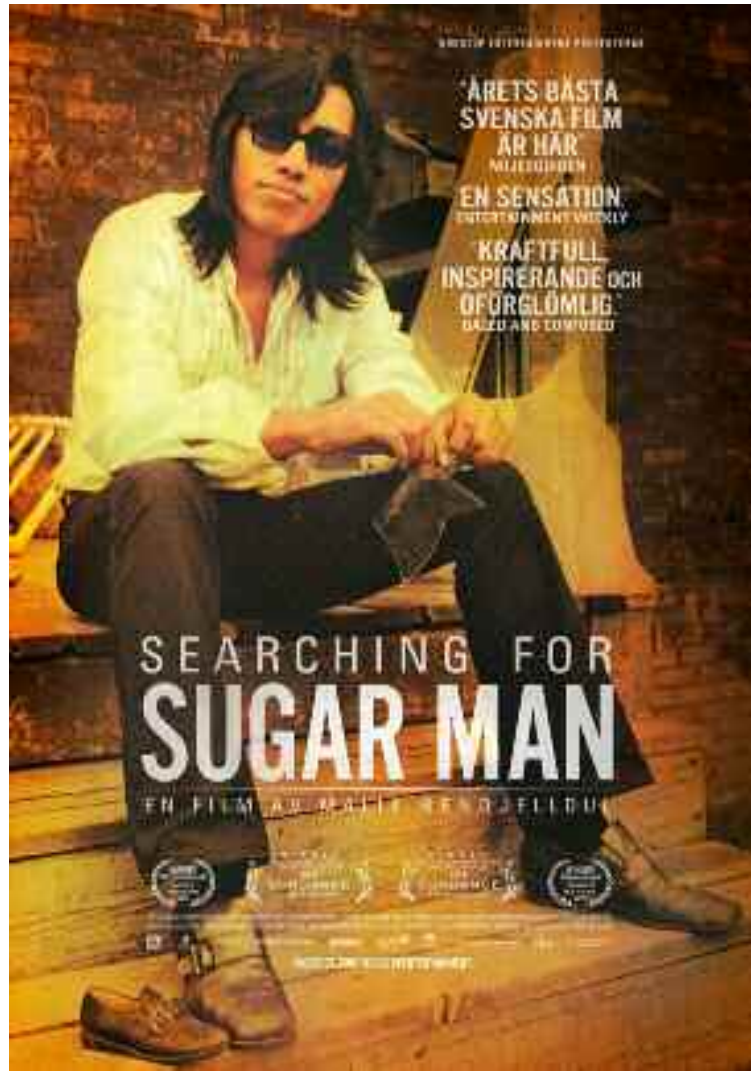
SEARCHING FOR SUGAR MAN

Searching for Sugar Man
de MALIK BENDJELLOUL

2012

MEJOR:

- **Largometraje documental**



Cartel original americano

Simon Chinn, productor, junto al director Malik Bendjelloul

A finales de los años 60, un misterioso músico fue descubierto en un bar de Detroit por dos productores que quedaron prendados de sus melodías conmovedoras y de sus letras proféticas. Grabaron dos discos que ellos creían que situarían al artista como uno de los más grandes de su generación. Sin embargo, el éxito nunca llegó. De hecho, el cantante desapareció en la oscuridad en medio de rumores sobre su horripilante suicidio encima del escenario. Mientras la figura del artista se perdía en el olvido, uno de sus vinilos llegó a la Sudáfrica del Apartheid, multiplicándose por todo el país en grabaciones piratas, y durante las dos siguientes décadas Rodríguez se fue convirtiendo en un fenómeno, en un icono de la libertad y el "anti-establishment". Mucho tiempo después, dos fans sudafricanos se empeñaron en averiguar qué pasó realmente con su héroe. Su investigación los condujo a una historia aún más extraordinaria sobre el mito del artista conocido como "Rodríguez".

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

INOCENTE

Inocente
de SEAN FINE, ANDREA NIX

2012

MEJOR:

- **Cortometraje documental**

Cartel original americano

Sean Fine, Andrea Nix junto a Inocente Izucar

Gira en torno a la dramática situación de una quinceañera hispana que, desde los 9 años, sobrevive en las calles de San Diego con su madre después de una infancia de malos tratos, y con el sueño de convertirse en una artista.

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

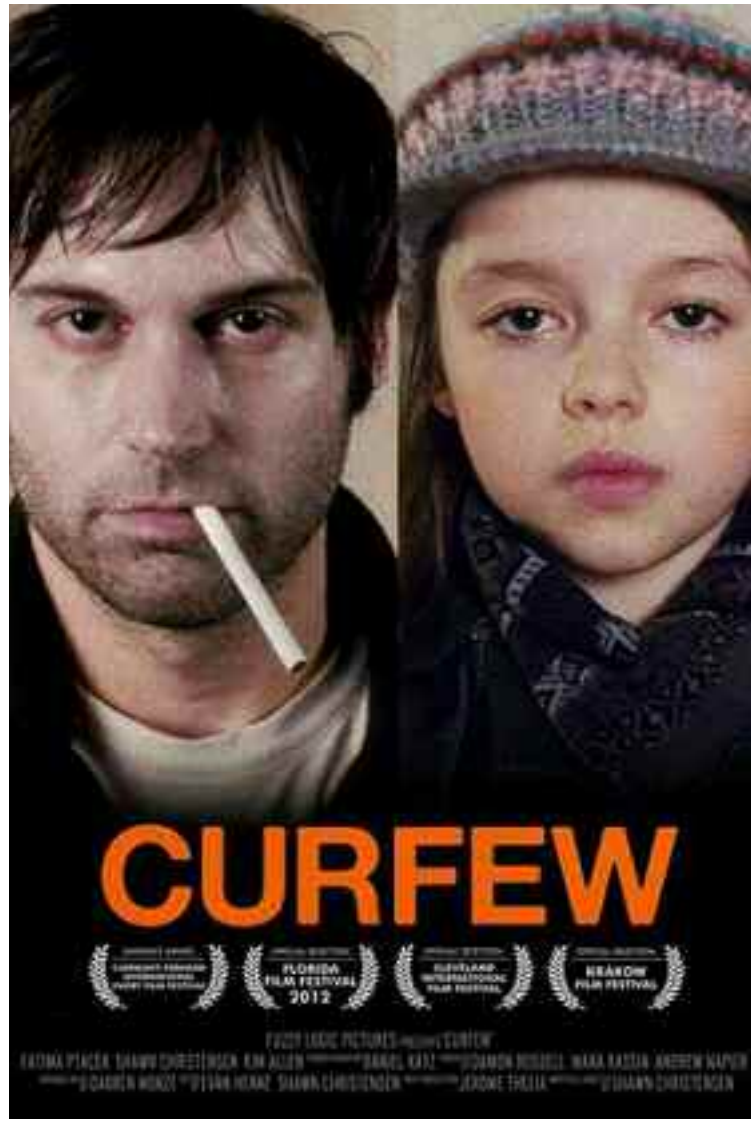
HORA LÍMITE

Curfew (S)
de SHAWN CHRISTENSEN

2012

MEJOR:

- Cortometraje de ficción



Cartel original americano

Shawn Christensen

Escrita, dirigida y protagonizada por Shawn Christensen, Curfew nos narra una tarde-noche en la vida de Richie, quien pasa por uno de los peores momentos de su vida. De hecho en este mismo momento está empezando a suicidarse. Pero antes de que la situación no tenga marcha atrás suena el teléfono: es su hermana, Maggie, de la que se encuentra enormemente distanciado que le pide que cuide a su hija durante unas pocas horas. ¿Puede este inesperado reencuentro con su sobrina cambiar las cosas?

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

Premios Especiales 2012

Jeffrey Katzenberg

Premio humanitario Jean Hersholt

George Stevens, Jr.

D.A. Pennebaker

Hal Needham

Oscar honorífico

George Stevens, Hijo del mítico director del cine del mismo nombre. Además de trabajar como director, productor y guionista, destaca su labor en la preservación cinematográfica fundando el American Film Institute y los premios Kennedy Center Honors.

D.A. Pennebaker, Uno de los máximos impulsores del movimiento *cinéma vérité*. Fue candidato al Oscar en 1994 por la política *The war room* sobre la campaña presidencial de Bill Clinton en 1992. Su trabajo más reconocido es *Primary* (1960) sobre la campaña presidencial de JFK.

Hal Needham, Ha centrado la mayor parte de su carrera como especialista en más de 30 películas como *La conquista del oeste* o *Chinatown*. Tiene un premio científico de los Oscar entregado en 1987 por su trabajo en el diseño y desarrollo de la cámara Shotmaker Elite y también un premio Emmy en 1990.

Jeffrey Katzenberg Katzenberg, ex presidente de la división de cine de Walt Disney y fundador y consejero delegado de Dreamworks Animation, fue galardonado con un Premio Humanitario Jean Hersholt por sus esfuerzos en la recogida de fondos para causas benéficas.

PDF realizado por Lluís Benejam

85 edición

Nominaciones 2012

Mejor película: *Amor*, Michael Haneke. *Bestias del sur salvaje*, de Benh Zeitlin. *Django desencadenado*, de Quentin Tarantino. *Los miserables*, de Tom Hooper. *La vida de Pi*, de Ang Lee. *Lincoln*, de Steven Spielberg. *El lado bueno de las cosas*, de David O. Russell. *La noche más oscura*, de Kathryn Bigelow.

Mejor director: Michael Haneke, por *Amor.* David O. Russell, por *El lado bueno de las cosas*. Steven Spielberg, por *Lincoln*. Benh Zeitlin, por *Bestias del sur salvaje.*

Mejor actor: Bradley Cooper, por *El lado bueno de las cosas*. Hugh Jackman, por *Los miserables*. Joaquin Phoenix, por *The master*. Denzel Washington, por *El vuelo.*

Mejor actriz: Jessica Chastain, por *La noche más oscura*. Emmanuelle Riva, por *Amor*. Quvenzhané Wallis, por *Bestias del sur salvajes*. Naomi Watts, por *Lo imposible.*

Mejor actor de reparto: Alan Arkin, por *Argo*. Robert De Niro, por *El lado bueno de las cosas*. Philip Seymour Hoffman, por *The master***.** Tommy Lee Jones, por *Lincoln.*

Mejor actriz de reparto: Amy Adams, por *The master*. Sally Field, por *Lincoln*. Helen Hunt, por *Las sesiones*. Jacki Weaver, por *El lado bueno de las cosas*.

Mejor guión original: Michael Haneke, por *Amor*. John Gatins, por *El vuelo*. Wes Anderson y Roman Coppola, por *Moonrise Kingdom*. Mark Boal, por *La noche más oscura.*

Mejor guión adaptado: Lucy Alibar y Benh Zeitlin, por *La Bestias del sur salvaje*. David Magee, por *La vida de Pi*. Tony Kushner, por *Lincoln*. David O. Russell, por *El lado bueno de las cosas.*

Mejor montaje: Tim Squyres, por *La vida de Pi*. Kevin Tent, por *Lincoln*. Jay Cassidy y Crispin Struthers, por *El lado bueno de las cosas*. William Goldenberg y Dylan Tichenor, por *La noche más oscura.*

Mejor diseño de producción: Sarah Greenwood y Katie Spencer, por *Anna Karenina*. Dan Hennah, Ra Vincent y Simon Bright, por *El Hobbit: Un viaje inesperado*. Eve Stewart y Anna Lynch-Robinson, por *Los miserables*. David Gropman y Anna Pinnock, por *La vida de Pi*.

Mejor fotografía: Seamus McGarvey, por *Anna Karenina*. Robert Richardson, por *Django desencadenado*. Janusz Kaminski, por *Lincoln*. Roger Deakins, por *Skyfall.*

Mejor vestuario: Paco Delgado, por *Los miserables*. Joanna Johnston, por *Lincoln*. Eiko Ishioka, por *Blancanieves (Mirror, Mirror).* Colleen Atwood, por *Blancanieves y la leyenda del cazador.*

Mejor maquillaje y peluquería: Howard Berger, Peter Montagna y Martin Samuel, por *Hitchcock*. Peter King, Rick Findlater y Tami Lane, por *El Hobbit: Un viaje inesperado*.

Mejor banda sonora original: Dario Marianelli, por *Anna Karenina*. Alexandre Desplat, por *Argo*. John Williams, por *Lincoln*. Thomas Newman, por *Skyfall.*

Mejor canción original: Before My Time, de *Chasing Ice.* Suddenly, de *Los miserables.* Pi's Lullaby, de *La vida de Pi.* Everybody Needs a Best Friend, de *Ted*.

Mejores efectos visuales: Janek Sirrs, Jeff White, Guy Williams y Daniel Sudick, por *Marvel Los vengadores*. Joe Letteri, Eric Saindon, David Clayton y R. Christopher White, por *El Hobbit: Un viaje inesperado*. Richard Stammers, Trevor Wood, Charley Henley y Martin Hill, por *Prometheus*. Cedric Nicolas-Troyan, Phil Brennan, Neil Corbould y Michael Dawson, por *Blancanieves y la leyenda del cazador.*

Mejor montaje de sonido: Erik Aadahl y Ethan Van der Ryn, por *Argo*. Wylie Stateman, por *Django desencadenado*. Eugene Gearty y Philip Stockton, por *La vida de Pi*.

Mejor sonido: John T. Reitz, Gregg Rudloff y José Antonio García, por *Argo*. Ron Bartlett, Doug Hemphill y Drew Kunin, por *La vida de Pi*. Andy Nelson, Gary Rydstrom y Ron Judkins, por *Lincoln*. Scott Millan, Greg P. Russell y Stuart Wilson, por *Skyfall.*

Mejor película en lengua no inglesa: *Rebelde,* de Kim Nguyen (Canadá). *No*, de Pablo Larraín (Chile). *Un asunto real*, de Nikolaj Arcel (Dinamarca). *Kon-Tiki*, de Joachim Rønning y Espen Sandberg (Noruega).

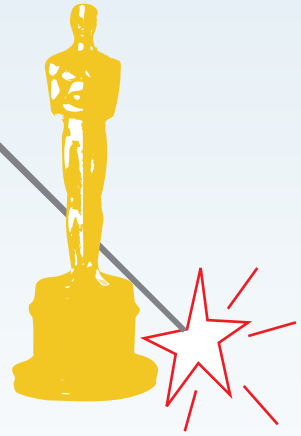
Mejor largometraje de animación: *Frankenweenie*, de Tim Burton. *El alucinante mundo de Norman*, de Sam Fell y Chris Butler. *¡Piratas!*, de Peter Lord. *¡Rompe Ralph!*, de Rich Moore.

Mejor cortometraje de animación: *Adam and Dog*, de Minkyu Lee. *Fresh Guacamole*, de Adam Pesapane (PES). *Head Over Heels*, de Timothy Reckart y Fodhla Cronin O'Reilly. *The Simpsons: The Longest Daycare*, de David Silverman.

Mejor largometraje documental: *5 cámaras rotas*, de Emad Burnat y Guy Davidi. *The Gatekeepers*, de Dror Moreh, Philippa Kowarsky y Estelle Fialon. *How to Survive a Plague*, de David France y Howard Gertler. *The Invisible War,* de Kirby Dick y Amy Ziering.

Mejor cortometraje documental: *Kings Point*, de Sari Gilman y Jedd Wider. *Mondays at Racine*, de Cynthia Wade y Robin Honan. *Open Heart*, de Kief Davidson y Cori Shepherd Stern. *Redemption*, de Jon Alpert y Matthew O'Neill.

Mejor cortometraje de ficción: *Asad*, de Bryan Buckley y Mino Jarjoura. *Buzkashi Boys*, de Sam French y Ariel Nasr. *Dood van een Schaduw*, de Tom Van Avermaet y Ellen De Waele. *Henry*, de Yan England.

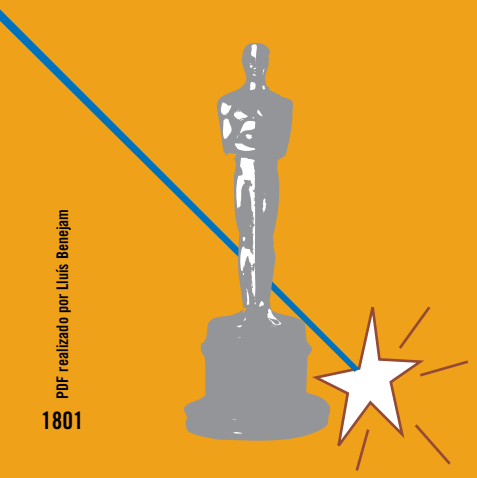


PDF realizado por Lluís Benejam

PRESSBOOK ORIGINALES

DE ALGUNAS DE LAS PRINCIPALES PELÍCULAS DE ESTE AÑO NO GANADORAS DEL OSCAR

2012



PDF realizado por Lluís Benejam

Sabías que...

Sólo han ocurrido tres circunstancias que hayan interrumpido la presentación de los Premios de la Academia. La primera ocasión fue cuando una inundación catastrófica casi destruyó Los Ángeles en 1938. La ceremonia de postergó al 10 de abril en 1968 como señal de respeto al Dr. Martin Luther King, que había sido asesinado unos días antes y cuyo funeral se celebró el 8 de abril, el día programado para la entrega de los Oscar. En 1981, los Premios fueron postergados durante un día debido al atentado contra el presidente Ronald Reagan.

PDF realizado por Lluís Benejam